

WESTERN BARN DANCE (PARTNER)

Description : Danse Partner - 32 comptes
Niveau : débutant
Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley
Musique : Whose Bed Have Your Boots Been Under - Shania Twain
 Wild Wild West - The Escape Club [départ ap. 32 tps]
 Adalida - George Strait
 Early In The Morning And Late In Night - Hank Williams Jr



Départ : Position Closed Western Dance. Les danseurs sont face à face, la main D du cavalier dans la main G de la cavalière, la main G du cavalier dans la main D de la cavalière.

CAVALIER

CAVALIERE

1 - 8		(STEP, SLIDE, STEP, TOUCH) X2	
1 - 4	Step PG à G, slide PD au PG, Step PG à G, touch PD au PG	Step PD à D, slide PG au PD, Step PD à D, touch PG au PD	
5 - 8	Step PD à D, slide PG au PD, step PD à D, touch PG au PD	Step PG à G, slide PD au PG, step PG à G, touch PD au PG	
9 - 16		(STEP, SLIDE, STEP, TOUCH) X 2	
1 - 4	Step PG à G, slide PD au PG, step PG à G, touch PD au PG		tour complet à D en déboulé
5 - 8	Step PD à D, slide PG au PD, step PD à D, touch PG au PD		tour complet à G en déboulé
<i>Le cavalier garde la main D de la cavalière dans sa main G pour la faire tourner</i>			
17 - 24		STEP 1/4 TURN, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK	
1 - 2	1/4 de tour à gauche et step PG en avant, kick PD dans la diagonale avant Gauche <i>en se tenant par la taille avec la cavalière</i>	1/4 de tour à droite et step PD en avant, kick PG dans la diagonale avant Droite <i>en se tenant par la taille avec le cavalier</i>	
3 - 4	Step PD en avant, touch pointe PG devant avec pointe PD de la cavalière	Step PG en avant, touch pointe PD devant avec pointe PG du cavalier	
5 - 6	Step PG en avant, kick PD dans la diagonale avant Gauche	Step PD en avant, kick PG dans la diagonale avant Droite	
7 - 8	Step PD en avant, touch pointe PG derrière avec pointe PD de la cavalière	Step PG en avant, touch pointe PD derrière avec pointe PG du cavalier	
25 - 32		VINE, TOUCH & CLAP, VINE WITH 1/4 TURN, TOUCH	
1 - 4	PG à gauche, PD croisé derrière PG PG à gauche, touch PD à côté de PG & clap	PD à droite, PG croisé derrière PD PD à droite, touch PG à côté de PD & clap	
5 - 8	PD à droite, PG croisé derrière PD 1/4 de tour à droite, touch PG à côté de PD <i>Option : rolling vine à droite en revenant vers sa cavalière</i>	PG à gauche, PD croisé derrière PG 1/4 de tour à gauche, touch PD à côté de PG <i>Option : rolling vine à gauche en revenant vers son cavalier</i>	

